## MPTE AWARDS 2022 第75回表彰式



会 期:2022年11月2日(水)

会 場:東京国際フォーラム ホール D5 主 催:(一社)日本映画テレビ技術協会

後 援:経済産業省/(一社)映画産業団体連合会/(一社)日本映画製作者連盟/(公財)ユニジャパン/ (公社)映像文化製作者連盟/(一社)外国映画輸入配給協会/全国興行生活衛生同業組合(連)/ (特非)映像産業振興機構/(一社)日本映像ソフト協会/(一社)日本アド・コンテンツ制作協会/

(一社)日本ポストプロダクション協会/NHK/(一社)日本民間放送連盟/(協組)日本映画撮影監督協会/

(協組)日本映画・テレビ照明協会/(協組)日本映画・テレビ美術監督協会/(協組)日本映画・テレビ録音協会/

(協組)日本映画・テレビ編集協会/(公社)日本照明家協会/(特非)テレビ日本美術家協会/

(特非)日本ビデオコミュニケーション協会 (順不同敬称略)

協 賛:ネットアップ(同)/ Dolby Japan (株) / NHK(放送技術局・報道局)/(株) TBS アクト/ビジュアル・グラフィックス(株)/I・C・C インターナショナル(株)/朝日放送テレビ(株)/アストロデザイン(株)/(株)アップサイド/池上通信機(株)/伊藤忠ケーブルシステム(株)/(株) IMAGICA エンタテインメントメディアサービス/(株) エキスプレス/(株) NHK アート/(株) NHK テクノロジーズ/(株)大友製作所/(株)角川大映スタジオ/関西テレビ放送(株)/(株)共映/(株)小輝日文/国際放映(株)/

(株) 三和映材社/松竹(株)/ソニーPCL(株)/ソニープロテクノサポート(株)/ソニーマーケティング(株)/(株)千代田ビデオ/(株)TBSテレビ/(株)テレビ朝日/(株)テレビ朝日クリエイト/テレビ大阪(株)/(株)テレビ東京/東映(株)/東映アニメーション(株)/東映ラボ・テック(株)/(株)東京現像所/(株)東京サウンド・プロダクション/東宝(株)/日活(株)/

(株)日テレ・テクニカル・リソーシズ/日本大学 藝術学部/日本テレビ放送網(株)/ (一社) 日本ポストプロダクション協会/(株)バスク/(株)ビデオサービス/

(株)フォトロン/(株)フジテレビジョン/富士フイルム(株)/(株)フレックス/(株)朋栄/ (株)毎日放送/三友(株)/(株)レイ/(株)レスターコミュニケーションズ/

レスパスビジョン(株)/(株)WOWOW(順不同敬称略)

対 象:映画テレビ技術に関連する技術者及び研究者

公式サイト URL:http://mpte.jp/

総来場者数 (参加数): 105人

内訳: (国内入場者数(参加数):105人 海外入場者数(参加数):0人)

プレス社数:5社

内訳(国内プレス社数:5社 海外プレス社数:0社)

## ■開催内容

1947年の創立以来、制作現場で技術に携わっておられる方々を表彰する日本で唯一の賞として、映像制作技術の進化と制作意欲の向上を目的に、長年実施している MPTE AWARDS。毎年、1月~3月に該当年度の応募を受け付け、4月~9月には、そのジャンルごとの技術者・総勢100名を審査員に迎え、厳正な審査会を都度実施し、受賞を決定している。第75回の審査会はオンラインシステムを基本としながら、各技術に最適な形を整え感染症対策も行い慎重に進めた。

2022年は、「第75回技術開発賞」、「第75回映像技術賞」、「第40回青い翼大賞(学生作品の映像技術賞)」、「第25回経済産業大臣賞(日本映画テレビ技術大賞)」の授与を行った。技術開発賞では現場開発分野からの応募が多く集まり、AIの革新的発展が反映された事績が目立った。映像技術賞に関しては、撮影・照明・録音・音声・美術・編集・VFX・OAGの各分野をそれぞれ表彰。当日には花束授与も行われた。同技術賞の学生作品版である青い翼大賞では、学生生活がコロナ禍一色となってしまった世代の作品が集まる形となったが、厳しい中でも工夫を重ね、創作活動を意欲的に続けた姿が感動を呼んだ。

協会創立と時を同じくして始まった本AWARDS。75回目を迎えた現在は、映像コンテンツを誰しも気軽に発信できるようになり、製作環境は急速に変化し続けていると言える。だが、どの様な時代になろうとも、映像を創るのは人=技術者の皆様。これから映像業界を目指す次世代の技術者達に意欲と勇気を与えることが出来る意義ある顕彰活動であるよう、次回に向け益々の発展を約束し、閉会した。

尚、新型コロナウイルスの影響を鑑み、今年も受賞関係者の皆様のみに限定した開催とし、参加は事前登録制とした。会場にお越し頂けなかった方々に向けては、期間限定で弊協会 HP にて表彰式の動画公開を行った。









