

パートナーイベント

京都国際マンガ・アニメフェア2024



会 期：2024年9月21日(土)・22日(日)
会 場：京都市勧業館みやこめっせ／ロームシアター京都 ほか
主 催：京都国際マンガ・アニメフェア実行委員会／京都市
共 催：KYOTO CMEX 実行委員会／京都国際マンガミュージアム／京都コンピュータ学院・京都情報大学院大学
後 援：経済産業省
対 象：マンガ・アニメ・ゲームに関する企業・団体など
公式サイト URL：<https://kyomaf.kyoto/>

総来場者数(参加数)：35,730人
出展社数：67社
内訳：(国内出展社数：67社 海外出展社数：0社)
プレス社数：37社
内訳：(国内プレス社数：31社 海外プレス社数：6社)

■開催内容

京都国際マンガ・アニメフェア(以下、「京まふ」という。)は、マンガ・アニメを活用した新たなビジネスの創出支援、クリエイターの育成支援・雇用機会の創出、若者や外国人をはじめとした新たな観光客の掘り起こし、マンガ・アニメ文化の海外発信によるコンテンツ都市・京都のブランド向上を目的とした西日本最大規模のマンガ・アニメ・ゲーム等の総合見本市である。

13回目の今回は、「コンテンツを活用した文化と経済の好循環の創出」、「学生・クリエイター育成／定住・交流機会の創出」、「コンテンツ都市としてのブランド向上」の3点を重点取組として実施した。

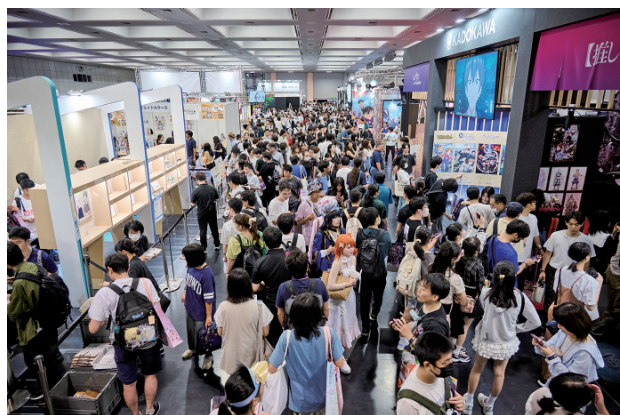
メイン会場では、67企業・団体がブース出展し、過去最大規模となった。また、豪華声優等が出演する24のステージイベントを実施し、総来場者数は35,730人、オンラインでの配信視聴者数は522,951回と多くの方に楽しんでいただいた。

クリエイター支援では、昨年度に引き続いてメインビジュアルの作成に京都芸術大学出身の若手クリエイターハマちゃんを起用し、各地でのポスター掲出やグッズ化等を行った。他にも、pixiv及び京都芸術大学と連携して京まふクリエイターズコンテストU25を開催し、応募総数209作品中の佳作以上の優秀作品については京まふ会場内に展示するなど、さまざまな施策を実施した。

また、マンガ出版社の編集部を京都に招き、マンガ家志望者が自分の作品を持ち込むことができる「マンガ出張編集部」は、11月30日、12月1日に京都国際マンガミュージアムで実施し、46編集部、204人に参加いただいた。同じくクリエイター支援を目的とする「京都クリエイティブ企業キャリアフォーラム」(コンテンツ関連企業の合同就職説明会)については、令和7年3月に京都コンピュータ学院京都駅前校で開催を予定している。

産業振興の面では、アニメと異業種のコラボレーションを表彰する「京都アニものづくりアワード」を開催し、京まふステージにて授賞式を実施するとともに、京都アニものづくりアワード参加企業と京まふ出展企業及び行政関係者の交流会を実施するなどコンテンツビジネスの活性化にも取り組んだ。

日本のマンガ・アニメ・ゲームといったコンテンツは海外でも人気を集めており、インバウンド向けの施策を充実させるなど、これまで以上に国際的な取組を模索するとともに、多角的な施策で老若男女、国内外問わず、多くの方々に楽しんでいただけるイベントとしたい。



会場内



伝統産業ワークショップ

京都国際マンガ・アニメフェア2024



■ 2024年度の新規取り組みとその成果・特色など

京まふ会場内では、ボードゲームなどのアナログゲームの祭典「ゲームマーケット2024京都in京まふ」を開催したほか、25歳以下を対象としたイラストコンテスト「京まふクリエイターズコンテストU25」を実施し、優秀作品を会場内に展示した。

また、伝統産業ミュージアムでは、人気イラストレーターLAM氏が作成した京友禅のきもののほか、様々なイラストが展示された「PROJECT KAGURA展」を実施した。

さらに、京まふ第2会場の京都国際マンガミュージアムでは、アニメーション映画の野外上映会を京まふ連携イベントとして実施し、2日間で外国人来場者を含む255名が参加した。

■ 他イベントや非コンテンツ企業との連携事例などの実施事例、件数や成果

《連携イベント一覧》

- ・本丸御殿公開記念 NAKED 夏まつり 2024 世界遺産・二条城
- ・地学部と一緒に観電おでかけスタンプラリー
- ・えいでん×恋する小惑星コラボフェスタ4
- ・手塚治虫 ブラック・ジャック展
- ・京まふアニメトロ
- ・「終末トレインどこへいく?」×京都府赤十字血液センター
- ・KyotoMaterialYard (京都素材倉庫)
- ・コスプレパフォーマンスステージ「古都コス」



京まふショップ



カプセルトイ



メッセージボード