

第20回 吉祥寺国際アニメーション映画祭

会 期：2025年2月21日（金）～23日（日・祝）
 会 場：武蔵野公会堂
 主 催：吉祥寺活性化協議会／吉祥寺国際アニメーション映画祭実行委員会
 後 援：武蔵野市／東京都／経済産業省関東経済産業局
 協 賛：武蔵野商工会議所／（一財）武蔵野市開発公社／武蔵野市商店会連合会
 公式サイト URL：https://www.kichifes.jp/animation/

総来場者数（参加数）：延べ858人
 プレス社数：2社
 内訳（国内プレス社数：2社 海外プレス社数： 社）

■開催内容

牧野惇特集～上映会&トークショー 令和7年2月21日（金）

CMやミュージックビデオの世界で大活躍中の牧野惇監督にスポットを当て、MV作品を中心に上映し、本人を迎えたトークショーを開催し、作品背景やいきさつなどを伺った。

トークショー：牧野惇×津堅信之（本映画祭審査委員）×森本晃司（アニメーション監督・本映画祭ゲスト審査員）

入場者（無料） 106人

三鷹の森ジブリ美術館連動企画「アニメーションの世界をつくる」 令和7年2月22日（土）

【プログラムA】『海がきこえる』上映 入場者（無料） 208人

【プログラムB】『サマーウォーズ』上映+トークショー「アニメーションの世界をつくる」。

武重洋二（『君たちはどう生きるか』美術監督）×細田守（アニメーション映画監督『サマーウォーズ』監督・原作）×津堅信之
 入場者（無料） 210人

吉祥寺アニメーション映画祭 本選・表彰式 令和7年2月23日（日・祝）

応募総数93作品の中から15作品がノミネート。竹熊健太郎審査委員長のほか、吉祥寺周辺のアニメ制作会社が審査。今年はスペシャルゲストに湯浅政明氏も登壇。

入場者（無料） 155人

審査委員長：竹熊 健太郎

審査委員：津堅 信之、青木 純、白石 慶子、中村 誠、森本 晃司（ゲスト審査委員）

◎各賞受賞者／作品名

【グランプリ】	伊藤 里菜／『私は、私と、私が、私を、』
【優秀賞】	比留間 未桜／『ヨビとアマリ』
【ギャグアニメ賞】	該当なし
【ストップモーション・アニメーション賞】	該当なし
【審査員特別賞】	王 俊捷／『よだか』
【審査員特別賞】	ajisa／『孤』
【スタジオ4℃賞】	伊藤 里菜／『私は、私と、私が、私を、』
【コアミックス賞】	そら／『The Island』
【プロダクション・アイジー賞】	櫻井 嘉那子／『ブルースのステップ』
【ジブリ美術館賞】	櫻井 嘉那子／『ブルースのステップ』
【スタジオディーン賞】	そら／『The Island』



グランプリ表彰



受賞者&ノミネーター、審査委員集合写真

パートナーイベント

第20回 吉祥寺国際アニメーション映画祭

■2024年度の新規取り組みとその成果・特色など

20周年記念スペシャル展 令和7年2月21日(金)～23日(日・祝)

吉祥寺アニメワンダーランド時代からのポスター、フラッグを展示して、20周年のあゆみを振り返った。

入場者(無料) 152人

ジブリの名場面! 背景美術『フォトスポット』 令和7年2月17日(月)～23日(日・祝)

吉祥寺の大型店(アトレ吉祥寺、吉祥寺マルイ、キラリナ京王吉祥寺、コビス吉祥寺、東急百貨店吉祥寺店、ユニクロ吉祥寺店)内に、スタジオジブリ作品の背景美術『フォトスポット』を設置した。

■他イベントや非コンテンツ企業との連携事例などがあれば、実施事例、件数や成果をご記載ください。

サポートイベント

○武蔵野市立吉祥寺図書館「未来の巨匠はここに! 2025」 令和7年2月20日(木)～27日(木)

デジタルサイネージによる前年度入賞作品上映とアニメーション関連図書を展示。

○ユニクロ吉祥寺店 令和7年2月1日(木)～3月31日(月)

あなたの作ったキャラクターがTシャツやトートバッグになる! ユニクロ吉祥寺店UTme! を実施。

□吉祥寺マルイ 令和7年2月17日(月)～23日(日・祝)

□ブックスルーエ 令和7年2月15日(土)～28日(金)

映画祭スタートに先駆け吉祥寺マルイ4FとBOOKS ルーエにて、『サマーウォーズ』『on your mark』をはじめ武重洋二氏の美術監督作品の紹介「アニメーションの世界をつくる」、そして「哀しみのペラドンナ」深井国復元原画展を二本立てで開催した。



メイン立て看板



牧野監督トークショー



20周年記念展示



ユニクロ吉祥寺店フォトスポット