

第41回ATP賞テレビグランプリ

ATP

会 期：2025年7月24日（木）
 会 場：東京プリンスホテル 「プロビデンスホール」
 主 催：（一社）全日本テレビ番組製作社連盟
 後 援：総務省／経済産業省／日本放送協会／（一社）日本民間放送連盟
 公式サイト URL：https://www.atp.or.jp/awards/atpaward/award_041.php

総来場者数（参加数）：334人
 プレス社数：13社

■開催内容

『ATP賞テレビグランプリ』は、日本の映像コンテンツ産業の重要な担い手となっている製作会社の社会的機能を高め、そこで働く制作スタッフ一人ひとりの情熱や気概に応えるために、創り手である製作会社のプロデューサーやディレクターが自ら審査委員となって優れた作品を選ぶ、日本で唯一の賞として1984年に創設された。ドキュメンタリー部門、情報・バラエティ部門、ドラマ部門の3つのジャンルを基幹部門として作品を募集し、受賞式にて最高賞のグランプリを決定する。2025年度の『第41回ATP賞テレビグランプリ』は、7月24日（木）東京プリンスホテルにて開催した。今年の部門賞応募総数は166本、栄えあるグランプリは、3部門の最優秀賞の中からATP会員社の投票によって選ばれ、NHKスペシャル 法医学者たちの告白（ビジュアルオフィス・善、NHKエデュケーショナル／NHK総合）に輝いた。新人賞の応募総数は29名。優秀新人賞4名の中から、会員社の投票によって久保田徹（フリーランス）BSスペシャル 境界の抵抗者たち ～ミャンマーを追われた映像作家の記録～（＼、Film & Media、NHKエンタープライズ／NHK BS）が選ばれた。

各部門の応募数：ドキュメンタリー48本、情報・バラエティ51本、ドラマ38本、新人賞29本 合計166本

主な受賞作品

【最優秀賞】

ドキュメンタリー部門

NHKスペシャル 法医学者たちの告白（ビジュアルオフィス・善、NHKエデュケーショナル／NHK総合）

情報・バラエティ部門

ステータス #2 メシア ～究極のストラディバリウス～（＼、Film & Media、NHKエデュケーショナル／NHK総合）

ドラマ部門

ブラチナイト木曜ドラマ クラスメイトの女子、全員好きでした（テレパック／読売テレビ）

【優秀新人賞】

鳥居 稔太（テレビマンユニオン）

ザ・ノンフィクション ほめる人とほめられる人 ～褒めますおじさん 令和の路上物語～（テレビマンユニオン／フジテレビ）

斉藤 彩香（テレビマンユニオン）

アナザー・ストーリーズ 運命の分岐点 コザ騒動 燃えさかる炎の行方（テレビマンユニオン／NHK BS）

久保田 徹（フリーランス）

BSスペシャル 境界の抵抗者たち ～ミャンマーを追われた映像作家の記録～（＼、Film & Media、NHKエンタープライズ／NHK BS）

天宮 沙恵子（TBSスパークル） ドラマストリーム 地獄の果てまでつれていく（TBSスパークル／TBS、Netflix）



福浦理事長挨拶表彰



グランプリ受賞者への贈賞シーン

第41回ATP賞テレビグランプリ



【総務大臣賞】

NHKスペシャル 臨界世界 - ON THE EDGE - 中国のハゲタカたち (テムジン、NHKエデュケーショナル/NHK 総合)

【特別賞】

関口 宏 (司会者、タレント、俳優、ニュースキャスター)

「くいしん坊!万才」制作チーム

NHK 放送100年プロジェクト

■ 2024 年度の新規取り組みとその成果・特色など

- ・ 放送100年の節目を受け、式典の冒頭、放送100年の歴史をまとめた映像を流し、歴史を振り返った。また、NHKが2022年から展開しているキャンペーン活動「放送100年プロジェクト」に対して功績を称え、特別賞を贈呈した。
- ・ 2025年にパートナーシップを締結した「韓国国際ストリーミングフェスティバル」よりキム・ボックン執行委員長をお招きし、ATP賞のグランプリ投票や受賞式にて祝辞を頂戴し相互の交流を深めた。



グランプリ受賞者



最優秀新人賞受賞者



総務大臣賞受賞者