

MPTE AWARDS 2025 第78回表彰式



会 期：2025年10月28日（火）

会 場：時事通信ホール

主 催：（一社）日本映画テレビ技術協会

後 援：経済産業省／（一社）映画産業団体連合会／（一社）日本映画製作者連盟／（公財）ユニジャパン／
（公社）映像文化製作者連盟／（一社）外国映画輸入配給協会／全国興行生活衛生同業組合連合会／
（特非）映像産業振興機構／（一社）日本映像ソフト協会／（一社）日本アド・コンテンツ制作協会／
（一社）日本ポストプロダクション協会／NHK／（一社）日本民間放送連盟／（一社）全日本テレビ番組製作社連盟／
（協組）日本映画撮影監督協会／（協組）日本映画・テレビ照明協会／（協組）日本映画・テレビ美術監督協会／
（協組）日本映画・テレビ録音協会／（協組）日本映画・テレビ編集協会／（特非）日本ビデオコミュニケーション協会
（順不同敬称略）

協 賛：ネットアップ（同）／（株）NHKテクノロジー／（株）TBSアクト／東映（株）／（株）ナックイメージテクノロジー／（株）放送技術社／
朝日放送テレビ（株）／アストロデザイン（株）／（株）アップサイド／池上通信機（株）／伊藤忠ケーブルシステム（株）／
（株）IMAGICA エンタテインメントメディアサービス／（株）ウエストワン／（株）エキスプレス／NHK報道局／
NHKメディア技術局／（株）NHKアート／（株）オオトモエンジニアリング／（株）角川大映スタジオ／関西テレビ放送（株）／
（株）関西東通／（株）共同エディット／（株）小輝日文／国際放映（株）／（株）三和映材社／松竹（株）／（株）松竹映像センター／
ソニープロテクノサポート（株）／ソニーマーケティング（株）／（株）千代田ビデオ／（株）TBSテレビ／（株）テイクシステムズ／
（株）テレビ朝日／テレビ大阪（株）／（株）テレビ東京／東映アニメーション（株）／東映ラボ・テック（株）／
（株）東京サウンド・プロダクション／東宝（株）／Dolby Japan（株）／日活（株）／（株）日テレ・テクニカル・リソース／
日本大学芸術学部／日本テレビ放送網（株）／（一社）日本ポストプロダクション協会／（株）ニューテレス／（株）NVC／
（株）バスク／ビジュアル・グラフィックス（株）／（株）フォトン／（株）フジテレビジョン／（株）フジ・メディア・テクノロジー／
（株）フレックス／（株）朋栄／三友（株）／（株）WOWOW（順不同敬称略）

対 象：映画テレビ技術に関連する技術者及び研究者

公式サイト URL：<https://mpte.jp/>

総来場者数（参加数）：114人

■開催内容

1947年の創立以来、制作現場で技術に携わっておられる方々を表彰する日本で唯一の賞として、映像制作技術の進化と制作意欲の向上を目的に、長年実施しているMPTE AWARDS。毎年、該当年度の応募を募集し、ジャンルごとの技術者・総勢約100名を審査員に迎え、受賞を決定している。

2025年は、「第78回技術開発賞」、「第78回映像技術賞」、「第43回青い翼大賞（学生作品の映像技術賞）」、「第28回日本映画テレビ技術大賞（経済産業大臣賞）」の授与を行った。開発賞は現場開発分野からの応募が多く、AIの革新的発展が反映された実績が目立った。技術賞も、撮影・照明・録音・美術・編集・CG各分野の表彰を行った。

協会創立と時を同じくして始まったAWARDSは、78年目を迎えた。製作環境は急速に変化し続けているが、いつの時代も映像を創るのは人＝技術者の皆様である。この先も、次世代の技術者陣の挑戦と活躍を支え、映像業界全体の発展に繋がる存在であり続けられるよう注力していく。

